

Kreativgutscheine

Für alle, die ihren Liebst en eine besondere Freude machen wollen, gibt es bei uns auch Gutscheine zu kaufen - von Kostbarkeiten aus unseren Werkstätten bis zu Kursen, bei denen man seiner eigenen Kreativität freien Lauf lassen kann, ist für jeden etwas dabei!



Besuche unseren

Papierladen

Handgemachte Karten, Mappen, Bücher als schöne Geschenksideen!



KERAMIK von ENA



Zeitgenössische Keramik.
Handgefertigt von Ena in Wien
ena-keramik.at

Salzburger SPARKASSE		ZAHUNGSANWEISUNG AUFTRAGSBESTÄTIGUNG	
Verein zur Förderung der grafischen Künste Zeller Bundesstraße 4, 5760 Saalfelden			
IBAN Empfängerin			
AT32 2040 4000 4247 3744			
BIC (SWIFT-Code) der Empfängerbank		EUR	Betrag
KontoinhaberIn/AuftraggeberIn Name			
Vielen lieben Dank für DEINE Unterstützung!			

Speisekarten aus Meisterhand

Mit Erfindergeist entstehen laufend ambitionierte Innovationen, die seit vielen Jahren in unserer Speisekartenmanufaktur besondere Lösungen für die gehobene Gastronomie in Mitteleuropa hervorbringen.



Besuche uns in unserem Speisekartenschau- raum und lass dich inspirieren und überraschen von der Vielfalt an Ausführungsvarianten, Materialien und Veredelungen. Es erwartet dich ein multisensorisches Erlebnis.

www.speisekarten.at

KURSPROGRAMM

Für alle die sich selbst kreativ betätigen möchten, bieten wir auch in dieser Saison wieder diverse Kurse rund ums Papier an:

Papierschöpfen
Linolschnitt und Holzschnitt
Experimentelles analoges Drucken
Naturselbstdrucke
Buchbinden
Kalligraphie mit Rita Hackl
Körperbilder



HANDBUCHBINDEREI & BUCHREPARATUREN

Wir reparieren nicht nur deine alten Bücher, sondern vereinen auch alle Schritte der Buchproduktion und übernehmen die Konzeption und Gesamtherstellung von Buchprojekten.



GRAFIK & DRUCK

Wir gestalten nach deinen Wünschen. Von Visiten-, Einladungs- oder Hochzeitskarten, Flyer und Poster, bis zum Sublimationsdruck, der dein Foto auf die große Leinwand bringt.



grafik@buchbindereifuchs.at

Die Kunst, der Kunst zu dienen



Ob Mini-Klein oder Riesen-Groß - mit einer Auswahl von über 400 verschiedenen Rahmen-Leisten wird dein Bild zum individuellem Raumerlebnis.

mac@buchbindereifuchs.at

Impressum:

Eigentümer, Herausgeber und Verleger: Verein zur Förderung der grafischen Künste, ZVR 1849637777
Zeller Bundesstraße 4, 5760 Saalfelden
T. +43 (0)6582/75203
druckkunst@buchbindereifuchs.at
Für den Inhalt verantwortlich: Christian Fuchs
Produktion: Christian Fuchs e.U. Buchbinderei
Fotos: Manuel Übler, BuBi Fuchs
Auflage 300 Stück. Erscheint 1x jährlich.
Inhalte, Informationen sowie Satz-, Druckfehler und Irrtum vorbehalten.



25
26 No6

TANZE DEINE TRÄUME...

Wenn Handwerk auf fruchtbaren Boden fällt, gedeihen lebendige Ausdrucksformen



9 Gramm Papier trifft auf 300 Gramm Karton

Bei der Gestaltung der heurigen Neujahrskarte ist uns wieder etwas ganz Besonderes gelungen. Hauchdünn legt sich das feine Papier auf den starken Karton, so als wollte es ihn sanft zudecken. Hauchdünn sind auch manchmal unsere Träume. Träume die sich über unseren Alltag legen. Mit unserer Karte, die wir dieses Jahr für euch gemacht haben, senden wir den Impuls, „Tanze deine Träume“ - doppelt geprägt in schwarz und silber. Bring Bewegung in dein Leben, in dem du deine Träume nicht nur träumst, sondern auch tanzt. Das Motiv mit dem tanzenden Pärchen stammt aus unserem Fotoclub/RAW24 - Projekt „Bleib' am Boden“. Viel Freude mit dieser ganz besonderen Botschaft.

Lasst uns gemeinsam ins neue Jahr tanzen der Geruch von alten Maschinen und Druckerfarben, gepaart mit dem Begreifen von alten Holzlettern in verschiedenen Schriftarten/-größen, das Klackern der Tiegelpresse beim analogen Drucken, das Eintauchen in die Bütte beim Papierschöpfen, das Staunen wie schön die eigenen Handschrift sein kann all das lässt dich in die Zeiten des analogen Gestaltens zurückversetzen - komm' und lass auch deine Träume wahr werden.

schon und theoretischer Ebene, welches von Kursen, Vorträgen, Führungen, Lehrerfortbildungen bis hin zu Workshops für Schulklassen reicht. 140 m2 Spielwiese für Kreative, Handwerker, Familien ... Menschen jeden Alters, die Interesse am analogen Werken haben.

Unser Anliegen ist, die Aktivitäten wie das Buchbinden und die analogen Druckverfahren - beide seit 2021 und 2022 UNESCO Immaterielles Kulturerbe - die Magie der Handschrift, das Papierschöpfen, Projekte nach mal- und gestalttherapeutischen Ansätzen und unseren Beitrag zur Gemeinschaft und Gesellschaft in der Region zu erhalten. Du bist herzlich eingeladen, mit beizutragen. Wir freuen uns über deine aktive Mitgestaltung bei Kursen, eine finanzielle Unterstützung mittels eines Förderbeitrages, Geschenkgutschei-

nen, Empfehlungen... mit deiner Unterstützung leistest du einen wichtigen Beitrag für die finanzielle Stabilität, den Erhalt und der Bewahrung des lebendigen Museums und dessen Aktivitäten.

Wir freuen uns mit dir das neue Vereinsjahr zu gestalten. Vielen herzlichen Dank für dein Vertrauen und dein Mitwirken!

Auf deinen Besuch freuen sich Christian & Heidrun und das gesamte Team der Buchbinderei Fuchs.

**„Kunst ermöglicht es
uns, uns selbst zu finden
und uns gleichzeitig
zu verlieren.“**

- Thomas Merton.



BLEIB AM BODEN

Gemeinsam mit dem FotoClub RAW24 und der Buchbinderei Fuchs mit Initiator Christian Fuchs ergab sich heuer ein einzigartiges Fotoportrait-Projekt. Motiv- und Konzeptgrundlage war der vor 7 Jahren neu gestaltete Fußboden in der Druckwerkstatt der grafischen Künste, im 1. OG der Buchbinderei Fuchs. Damals wurde in einem speziellen Verfahren ein graues Pigment in die Estrichversiegelung beigemischt und mittels Walzenauftrag ergab sich ein vielgesichtiges, unstrukturiertes Oberflächenbild, in dem sich unzählige Details verbergen. Von skurrilen Figuren, Gesichtern, Fabeltieren, Dünenlandschaften, kryptischen Zeichen bis zu vielen anderen Wesensdarstellungen reicht die Auswahl. Diese zu erkunden, in verschiedenen Lichtsituationen zu erkennen und teilweise mit Ausschnittsuchern zu orten war Aufgabe und Konzept. So entstanden in mehreren Sessions eine Fülle von Aufnahmen, bei denen kaum eines dem anderen gleicht, obwohl manche Motive häufiger vorkamen. Bei der Auswahl der 45 gerahmten Bilder versuchte die Jury einen lebendigen Querschnitt der verschiedenen Sichtweisen auszuwählen, was durch die unterschiedlichen Einrahmungen noch einmal differenzierter wurde. Zusätzlich zur Stiegenhaus-Ausstellung, die zum Jazzfestival eröffnet wurde, gibt es einen Gesamtkatalog mit ca. 100 Bildern, die auch gerahmt in der Buchbinderei erhältlich sind.

**Ich träume von meinem Bild und dann male ich meinen Traum.
Die Kunst ist eine Vermittlerin des Unaussprechlichen.**

Vincent van Gogh

KÖRPERBILDER

1 Geburtstag - 5 Frauen - 5 Kunstwerke, eine Geburtstagsfeier mal ganz anders.... 5 langjährige Freundinnen haben beschlossen, einen runden Geburtstag kreativ zu feiern. Sie haben sich dafür den Körperbilder-Workshop ausgesucht. Hier konnte sich jede auf ihrem 2 x 2 Meter großem Papier mit verschiedensten Materialien austoben. Ganz besondere Bilder entstanden nach mal- und gestalttherapeutischen Ansätzen und auch das Feiern danach kam nicht zu kurz. Schön, dass ihr euch darauf eingelassen habt!



SCHRIFTBILDER VON HEIDRUN.EDELSBACHER

Beim Kunstfieber-Event am 15. und 16. November in Fieberbrunn, bekamen auch Heidruns Schriftbilder eine ganz besondere Ausstellungsfläche. Das kulturelle Highlight, welches Besucherinnen und Besucher gleichermaßen überraschte und inspirierte, bot eine beeindruckende Vielfalt an Kunstformen und schuf Raum für wertvolle Begegnungen und Gespräche.

Magische Momente und kreative Impulse gab's von Heidrun im Sozialzentrum Fieberbrunn.

Wie ein Mantra wiederholen sich die handgeschriebenen Worte, bauen ein Energiefeld auf und verschmelzen mit dem h.andgeschöpftem Nepal-Büttenpapier zu einem Gesamtkunstwerk. Die sorgfältig ausgesuchten Botschaften / Gedichte / Wünsche formen sich zu einem optisch perfekten Kreis - Kreisformen, die die Künstlerin schon lange faszinieren.

a line is a dot that went for a walk – paul klee

„Zu sehen, wie sich ein Punkt auf den Weg macht, ist etwas tief Meditatives und immer wieder spannend, was dann daraus entsteht“ - jedes Werk ist ein ganz besonderes Unikat - für besondere Menschen, besondere Anlässe. www.heidrunedelsbacher.at

Bei der live-Performance im Sozialzentrum Fieberbrunn entstand ein 2x2 Meter großes Schriftbild mit diesen magischen Zeilen:

*Was, wenn du schliefest und was, wenn du in deinem Schläfe träumtest. Und was, wenn du in deinem Traume
zum Himmel stiegst und dort eine seltsame und wunderschöne Blume pflücktest?
Und was, wenn du erwachtest, die Blume in deiner Hand hieltest?
Ja, was dann?*

- Samuel Taylor Coleridge

NEUER REKORD IN UNSERER DRUCKWERKSTATT

Was wäre, wenn das Team-Event einmal ganz anders gefeiert wird, nämlich in unseren Werkstätten? Ob gemeinsam Skizzen- oder Notizbücher gestalten oder eine Firmenbotschaft mit alten Holzlettern drucken es gibt hier 140 m2 kreative Spielwiese, die noch Jeden begeistert hat. Dieses Jahr buchte das RedBullTeam-Rottensteiner für 28 überaus Kreative einen Ganztages-Workshop als Team-Event. Die Begeisterung war groß als sich jeder sein eigenes Skizzenbuch selbst gestalten konnte. Vom Fadenheften des Buchblockes bis zur Anwendung verschiedener Druck- und Prägeverfahren - die 28 extravaganen Einzelstücke konnten sich wirklich sehen lassen. Ganz lieben Dank an das ganze Team für den gemeinsamen Spirit und den feinen kulinarischen Abschluss.



VOM BERG ZUM BUCH

Wie schon zu Leoganger-Kinderkultur-Zeiten hat sich wieder einmal ein interessantes Jahresprojekt in Kooperation mit dem Leoganger Bergbaumuseum ergeben. Ausgehend vom Schwazer Bergbuch aus dem Jahre 1556, welches gerade im Leoganger Bergbaumuseum ausgestellt wird, entwickelte sich ein fächerübergreifendes Schulprojekt, an dem sich 3 Schulen beteiligten. Dank des großen organisatorischen Engagements seitens des Bergbaumuseums und der Offenheit der 3 beteiligten Schulen entstand ein außergewöhnliches Büchlein für jeden Schüler. Dem Thema entsprechend fanden sich bald die 3 Professionisten für die handwerkliche Anleitung zur Umsetzung. Mit der Kalligrafin Rita Hackl und dem Vergoldmeister Gidi Scheiber wurden die Seiten inhaltlich veredelt und in weiterer Folge in unserer kreativen Druckwerkstatt zu einem Büchlein gebunden. Dabei erfuhren die Schüler folgende Verarbeitungsschritte: das Falzen der Digitaldrucke, das Vorstechen und Fadenheften der Innenblätter, das Kaschieren des Umschlagdeckels mit Leinen, das Prägen in silber mit Heißfolienprägung auf der Titelseite und das Fertigstellen des ganzen Büchleins. Die Schüler waren in ihrem handwerklichen Geschick ganz schön gefordert, schlussendlich jedoch ordentlich stolz auf das selbstgemachte Meisterwerk. Im handwerklichen Schaffen konnten sie einen Eindruck über das Setzen von Bleiletern und dem Drucken und Binden der Bücher wie zu Gutenbergs Zeiten gewinnen – eine geschichtliche Reise in ein fast vergessenes Kunsthandwerk. Zur Krönung des Gesamtprojektes fertigte Buchbindermeister Christian Fuchs ein edles, ledergebundenes Dokumentations-Album, welches vom Format und der Ausführung dem Schwazer Bergbuch nachempfunden wurde. Darin ist das Gesamtprojekt bildlich und textlich dokumentiert. Das Original liegt im Leoganger Bergbaumuseum zum Nachschlagen auf. So dient es auch anderen Schulen und Organisationen als Anregung für weitere Projekte unter dem Motto KUNST IST KLASSE.

