

👉 Kursbeschreibungen 👈



Papierschöpfen - wie aus Pflanzen Papier wird

Deine ersten Schritte als Papiermacher. Mach dich vertraut mit unseren Rohstoffen, Arbeitsmaterialien und dem geheimnisvollen Zusammenspiel von Fasern und Wasser. Bekomme ein Gefühl für die vielseitigen gestalterischen Möglichkeiten mit Papierpulpe und lerne Papier von einer völlig neuen Seite kennen.

Früher wurden Seiden- oder Lumpenreste, sogenannte „Haltern“, gesammelt und zu Papier verarbeitet. Heute bedienen wir uns an den Resten aus dem Aktenvernichter oder an leeren Pappbechern, um neues Fasermaterial zu gewinnen. So wird nicht nur Abfall vermieden, sondern werden auch noch tolle neue Dinge daraus gezaubert. Für einiges Anschauungsmaterial, Beispiele, Blüten und Blätter ist gesorgt, die eigene Kreativität kommt dabei nicht zu kurz und jeder geht mit wunderbaren, selbstgeschöpften Werken nach Hause.



Buchbinden - alt bewährt und doch ganz neu

Von den Holztafeln bis zu Pergamenten, von Kunstwerken der mittelalterlichen Schreiber, die kostbare Bucheinbände fertigten, bis hin zur Erfindung des Buchdrucks 1455 spielte die Buchbinderei stets eine überaus wichtige Rolle. Noch heute ist trotz der technologischen Innovationen für Buchliebhaber die Bindung weiterhin von großer Bedeutung und wichtiger Bestandteil des Buches.

Gestalte in diesem Kurs dein eigenes Buch mit handgeschöpften Papier, fadengeheftet, mit Leinendecke, individuell geprägt - jedes Werk ist ein Unikat und wird dir lange Freude bereiten.



Kreatives Schön-Schreiben

Schrift ist etwas Wunderbares und Wandelbares und hat eine Vielzahl von Facetten. Ihre Bedeutung lässt sich nicht nur durch die Wahl der Worte ausdrücken, sondern auch durch deren Gestaltung. Die Aussage eines Wortes kann durch die geschriebene Form verstärkt werden. Beim kreativen Schönschreiben beschäftigen wir uns mit verschiedenen Gestaltungsmöglichkeiten. In unserem Kurs gibt es Anregungen, Tricks und Kniffe, um mit der Handschrift Grußformeln oder kurze Texte zu gestalten.



Holz-, Linolschnitt - die Magie des scharfen Schnittes

Wir fertigen in diesem Kurs einen Holz- oder Linolschnitt an, erörtern die einzelnen Schritte, um vom Entwurf zum fertigen Druck zu gelangen. Der Umgang mit Werkzeug und Pressen wird euch genau erklärt. Vom Stempel bis zum Am Ende dieses Kurses ist jeder fähig, selbstständig einen Holz- oder Linolschnitt anzufertigen und abzudrucken.

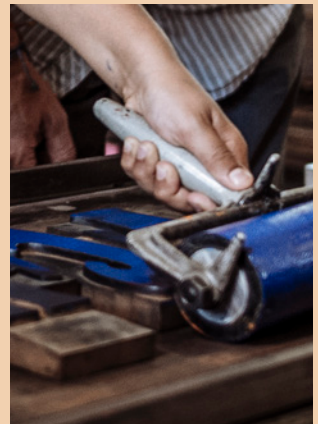
Die Vorlagen können aus unserem Fundus ausgewählt werden, doch noch besser ist, ihr lasst eurer Kreativität freien Lauf und gestaltet eure eigenen Vorlagen.
Bitte Arbeitskleidung mitbringen!



Drucken was das Zeug hält

Die Teilnehmer/innen erwartet ein kreativer und inspirierender Ausflug in die Welt der Druckkunst. Für Anfänger wie für Fortgeschrittene gibt es hier im Kurs einen Einblick in die Grundlagen des Druckens, ebenso wie einen tieferen Blick in die Trickkiste mit vielen Tipps und Kniffen zu den Themen Material, Werkzeuge und Techniken. Ob Linol- oder Holzschnitte, Material- oder Naturdrucke... hier wird gedruckt, was das Zeug hält.

Bitte Arbeitskleidung mitbringen!



Karten gestalten - originell und einzigartig

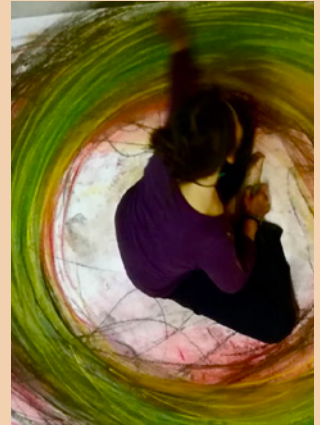
Wann hast du das letzte Mal eine selbstgestaltete Karte bekommen? Sie weckt Emotionen und erfreut das Herz. In unserem großen Fundus an Bleiletern finden sich wunderbare Schriften, die sich hervorragend zur Gestaltung für besondere Gruß- oder Geschenkkarten eignen. Einzelne Worte oder kurze Sätze können auch in Heißfolienprägung umgesetzt werden. In Kombination mit Klischees, Druckstöcken, Holzschriften, Tusche und der eigenen kreativen Handschrift werden individuelle Karten geschaffen, die man von Herzen gerne weiterschenkt.



Körperbilder - nach Mal- und gestalttherapeutischen Ansätzen

Hier habt ihr die Möglichkeit, auf großflächigen Papierbahnen, euren Emotionen freien Lauf zu lassen. Von der Mitte ausgehend, mit Materialien wie Pastellkreiden, Bunt- und Bleistiften, Kalligrafiefedern und Acrylfarben, gestalten wir mit ganzem Körpereinsatz. Endlich ein geschützter Raum um sich voll und ganz austoben zu können. Lebensgroße Körperbilder entstehen, die dein Inneres sichtbar machen. Lass dich überraschen!

Bitte extra Arbeitskleidung mitnehmen, da wir direkt am Papier sitzend arbeiten. Duschmöglichkeiten sind vorhanden. Kleingruppen von max. 4 Teilnehmer/innen!



Kalligraphie mit Rita Hackl

SA 08.10.22:
Einstieg und Kennenlernen

SA 12.11.22:
Vom Schönschreiben zur Kalligraphie

SA 03.12.22:
Weihnachten - Geschriebene Geschenke

Zeit: 10 - 17 Uhr, mit 1h Pause

Ort: Buchbinderei Fuchs, Druckwerkstatt

Kursbeitrag: €89,- pro Kurstag
max. 8 Teilnehmer



Kursleiterin:

Rita Hackl, im Waldviertel geboren. Seit 1973 ist ihr Lebensmittelpunkt in Saalfelden, wo sie lange Zeit als Hauptschullehrerin gearbeitet hat.

Schriften und Formen einzelner Buchstaben haben sie von jeher fasziniert und seit 2013 ist die Kalligraphie ihre große Leidenschaft geworden.

Viele Kurse bei namhaften Kalligraphen aus europäischen Ländern haben ihre Begeisterung und Freude an klassischer Kalligraphie und experimenteller Schriftgestaltung von Mal zu Mal verstärkt und beherrschen sie beinahe täglich.

Ein Stift, eine Feder oder ein Pinsel, die auf dem Papier tanzen, lassen ihrer Phantasie genug Raum zur Verwirklichung von immer neuen Ideen.

Kalligraphie - die Kunst des ausdrucksvollen Schreibens.

Historische Alphabete, das Schreiben mit Feder und Tinte, Worten mit schön gestalteten Buchstaben Ausdruck verleihen - das ist der Reiz und die Schönheit der Schriftkunst.

Dieser Kurs ist für alle, die sich schon länger für Kalligraphie interessiert haben und es nun einmal selber versuchen möchten.

Material

Federn und Federhalter (soweit vorhanden Bandzug- und Spitzfeder, die jedoch auch vor Ort erworben werden können), Tinte oder Tusche, Skizzenblock (10g/qm), Bleistift, Lineal, Radiergummi.

