

Speisekarten aus Meisterhand

Mit Erfindergeist entstehen laufend ambitionierte Innovationen, die seit vielen Jahren in unserer Speisekartenmanufaktur besondere Lösungen für die gehobene Gastronomie in Mitteleuropa hervorbringen.



Besuche uns in unserem Speisekartenschauroum und lass dich inspirieren und überraschen von der Vielfalt an Ausführungsvarianten, Materialien und Veredelungen. Es erwartet dich ein multisensorisches Erlebnis.

www.speisekarten.at

Grafik und Druck

Von Visitenkarten, Einladungskarten, Hochzeitseinladungen bis Flyer, Poster uvm. gestalten wir deine Wünsche.



Professionelle Bildbearbeitung und ansprechen des Layout sind unsere Stärken! Mit unserem Digitaldrucker produzieren wir sämtliche Kleinaufträge. grafik@buchbindereifuchs.at

Handbuchbinderei & Buchreparaturen

Produktion edler Bücher. Wir reparieren auch Deine alten Bücher, egal ob WERT-voll oder Lieblingsbücher mit ideellem WERT.



NEU IN UNSERER GALERIE!

Unsere neu gestalteten Verkaufsausstellungen laden zum gemütlichen Schmökern und zum Kauf einiger besonderer Gustostücker ein.



Ob Originale bekannter Künstler wie Fritz Eigner, Volker Lauth, Arnulf Rainer, Alfred Tschulnigg, Wolfgang Eibl, Fatima, Erwin Kastner, Wolfgang Tanner und Ali Schindehütte...



...oder Schriftbilder von heidrun.edelsbacher in Kreisformen, handgeschrieben auf handgeschöpftem Büttenpapier, mit freier Textwahl...



...und auch Fotoreproduktionen besonderer Makro- und Landschaftsfotografien auf Leinwand digital gedruckt. Alle Ausstellungsstücke sind wie gewohnt edel gerahmt von unserem DalaiRahmer-Team.

Für jeden Rahmen das
passende Bild!

KERAMIK VON ENA



Eine erlesene Auswahl feiner Keramik der Wiener Künstlerin Verena Kirchner
www.instagram.com/___neak/



Zudem finden sich hier außergewöhnliche
Werkstücke unseres Drechslers
- Ingo Koch -

Die Kunst, der Kunst zu dienen



Mittels Thermosublimationsdruck bringen wir dein Foto auf die große Leinwand. Auf Keilrahmen aufgespannt und zusätzlich passend eingerahmt, werden deine Bilder zum individuellen Raumerlebnis.

mac@buchbindereifuchs.at

Wir setzen Dein Bild in Szene!

In unserem Bilder- und Rahmenatelier veredeln wir besondere Momente zum Gesamtkunstwerk.



rahmenatelier@buchbindereifuchs.at

Besuchen Sie unseren

Papier-Laden

Handgemachte Karten, Mappen, Bücher und schöne Geschenksideen!



Öffnungszeiten:
Mo-Fr 9-13 und 15-18 Uhr
Sa 9-12 Uhr

Impressum:

Eigentümer, Herausgeber und Verleger: Verein zur Förderung der grafischen Künste, ZVR 1849637777
Zeller Bundesstraße 4, 5760 Saalfelden
T. +43 (0)6582/75203
druckkunst@buchbindereifuchs.at
Für den Inhalt verantwortlich: Christian Fuchs
Produktion: Christian Fuchs e.U. Buchbinderei
Fotos: Reinhard Wieser, Manuel Übler, BuBi Fuchs
Auflage 500 Stück. Erscheint 1 x jährlich.
Inhalte, Informationen sowie Satz-, Druckfehler und Irrtum vorbehalten.



20
21 No2

HANDWERK VERBINDET

Das druckgrafische Handwerk erlebt neue Dimensionen als Ausgleich zur digitalen Übersättigung. UNESCO-Aufnahme und erfolgreiche Awards spiegeln den lebendigen Aufschwung, den die analoge Druckkunst zurecht verdient.

Nach einem gemütlichen Start ins 3. Jahr unserer neuen, alten Druckwerkstatt hat das Jahresgeschehen dann immer mehr an Fahrt aufgenommen. Im Februar hat ein Anruf von Servus TV plötzlich einen ordentlichen Aufwind beschert. Im *Zeitlos*-Format sollte ein 25-minütiger Film entstehen, in dem 4 Kinder den Meister in der Werkstatt besuchen, um ein außergewöhnliches Büchlein zu gestalten. Eine ausgefuchste Waldgeschichte wird zum Film: *Vom Wort zum Buch - Mediathek Servus TV - Zeitlos*

Parallel dazu liefen die immer konkreteren Überlegungen und persönlichen Gespräche mit dem Stimm- und Sprachkünstler Christian Reiner für mein initiiertes und schon 2007 erdachtes Satz- und Druckprojekt *Langer Satz*, bei dem ein 16m langer Handschriftsatz aus Blei- und Holzlettern auf eine 16m lange *Gmund*-Papierrolle gedruckt wird: - druckkunst.at

Zwischendrin waren wir mehrmals in Bad Goisern im *Hand.Werk.Haus* zu Besuch und schafften es mit tatkräftiger Unterstützung der lokal Beteiligten, eine alte Goiserer Buchbindereiwerkstätte aus dem Dornröschenschlaf zu küssen und für Unterrichtszwecke zugänglich zu machen. - handwerkhaus.at

Während des *Meistersommers* präsentierten wir im Handwerkhaus Erlesenes aus unserer Buchbinderei und sind ins laufende Kursprogramm mit unserem Angebot integriert.

Aus dieser fruchtbringenden Synergie ergab sich kurz darauf ein *Teambuilding-Workshop* für die Bad Ischler Kaffeerösterei Hrovats, die aus eigens mitgebrachten Kaffeesäcken die Einbände der handgehefteten Bücher gestaltete.



Im Sommer tauchten dann ein Simon, dann noch ein zweiter auf - MMA-Studenten von der FH Puch - um endlich Typografie hautnah zu erleben. Damit ist eine wichtige Achse zu einer höheren Ausbildungsebene entstanden, was genau unserem Bildungsauftrag entspricht. Fehlte nur mehr Ruth, unsere heurige Praktikantin einer Wiener Kunstschule, die gemeinsam mit beiden Simons, Heidrun und mir über 3 Wochen hinweg den *Langen Satz* in Blei und Holz und Geduld umsetzte.

Rechtzeitig zum internationalen Jazzfestival verdichtete sich unser *Langer Satz* ordentlich und war die Performance am 19. August ein weiterer Meilenstein als künstlerisches Gesamtprojekt der letzten Jahre. Während die Jurysitzungen von *Golden*

Pixel und vom *Gmund*-Award laufen, bestätigt die UNESCO, die analogen bildgebenden Druckverfahren zum nationalen immateriellen Kulturerbe aufzunehmen, Ludwig Ortner gebührt an dieser Stelle ein großer Dank für sein unermüdliches Engagement und seine Begeisterung für die Druckkunst. Eine Landkarte der druckgrafischen Werkstätten ist im Aufbau begriffen und wird von unserem Netzwerk dienlich unterstützt. Damit vereinen wir mit dem händischen Buchbinden zwei Elemente des immateriellen Kulturerbes und beginnen eine verstärkte Kooperation in UNESCO-Schulen in Form von kreativen Projekten.

Aufgelockert durch etliche Schul- und Privatworkshops war das Jahr 2021 ein gutes fürs Handwerk, für die Besinnung auf Wesentliches, für die Vertiefung der inneren Werte, fürs Zueinander und Miteinander. Mit großer Zuversicht blicken wir auf die (Wieder)-Belebung der analogen Druckverfahren und freuen uns auf einen vielfältigen Zuspruch und zahlreiche Vereinsförderer, die unsere Begeisterung teilen und unsere Arbeit dankenswerterweise unterstützen.

Möge das Blei zum Medium des Friedens werden...

meint handwerklich verbunden

Christian Fuchs

WIR SIND KULTURERBE

Seit beinahe 600 Jahren bereichert der „Manuelle Bilddruck“ die Menschheitsgeschichte. Er umfasst die künstlerischen Drucktechniken des Hochdrucks, Tiefdrucks, Flachdrucks, Durchdrucks und deren Mischformen, also die gesamte manuell hergestellte Druckgrafik. Diese wunderbare, faszinierende, vielschichtige und breitgefächerte Welt des Bilddrucks, die dem Buchdruck ähnlich eine Weltrevolution darstellt. Was wäre die Welt ohne Bücher und Bilder?

Der manuelle Bilddruck ist gekennzeichnet durch die Verschränkung und Symbiose von Kunst und Handwerk. Druckgrafik erfordert in besonderer Weise die Auseinandersetzung mit dem Material. Ein gewisses technisch-handwerkliches Verständnis ist nötig, um sich Freiräume für den eigentlichen Schaffensprozess zu erarbeiten.

Am 4. November 2021 wurde (nach einem von Druckwerkstatt und Galerie Scheinhaus, Gaspoltshofen, OÖ. eingeleiteten, umfassenden und von mehr als 800 weiteren Personen mitgetragenen und unterstützten Bewerbungsverfahren) der „Manuelle Bilddruck“ vom Fachbeirat der UNESCO – Kommission Wien zum „Nationalen Immateriellen Kulturerbe“ erhoben. Dies stellt eine bedeutsame Würdigung der Druckgrafik insgesamt und aller druckgrafisch tätigen Künstlerinnen und Künstler in Österreich dar. Auf die nächsten 600 Jahre!

Ludwig Ortner

weitere Infos unter
www.unesco.at

artist in residence



Unsere heurige "Artista in Residence" - Künstlerin Veronika Klammer aus dem Lungau - nistete sich im Sommer eine Woche im Fuchsbau ein, um ein eigenes druckgrafisches Werk zum Thema "Loslassen" umzusetzen. Dabei entstanden 18 Werke, durchwegs 70x100cm auf Nepalbüttelpapier mit Schablonentechnik gestaltet. Dabei greift die Künstlerin sowohl auf tradierte Techniken wie auf frei improvisierte Eingebungen zurück und schafft sowohl eine eigene Bildsprache als auch einen spannenden Gesamtzyklus. Eingeraht und an die Wand geliefert sind die Werke in der Tauern-Arche in Mauterndorf zu besichtigen und auch zu erwerben.

SCHULPROJEKTE



Mit viel Experimentierfreude und Entdeckergeist sind die Schüler*innen der Montessorischule Wörgl und der VS Lenzing bei uns am Drucken. Ob Linolschnitt oder Holzschnitt - alles ist erlaubt, was Spaß macht.

Tourismusschule Klessheim

Wie jedes Jahr machten Absolventen der Tourismusschule einen Ausflug in unsere Handwerkstätten. Sie ließen sich von der Vielfalt an Karten in unserem umfangreichen Speisekartenschaubaum inspirieren und gestalteten anschließend ihre eigenen Menükarten. Jede Karte ist ein Upcycling-Produkt, veredelt unter Mithilfe von Christian Fuchs, personalisiert und hochwertig geprägt zum perfekten Abschluss ihrer Projektarbeiten.



LANGER SATZ

EIN LANGER SATZ wird gesprochen, getextet, geschrieben, in Bleisatz und Holzplakatlern entlang einer 12cm breiten und 16m langen Schiene als Schriftsatz umgesetzt, mit Farbe eingewalzt und mit einem eigens konstruierten Abdruckwagen auf eine 16m lange Papierbahn (Gmund Papier) gedruckt, live mit Musikbegleitung vorgeführt. Dieses kunstübergreifende Sprach-Musik-Druckprojekt wurde bereits 2007 von Christian Fuchs erdacht und nun beim Internationalen Jazzfestival Saalfelden 2021, mit dem Sprachkünstler Christian Reiner und dem Kontrabassisten Christian Weber, einem begeisterten Publikum präsentiert. Mit tatkräftiger Unterstützung von Christians Partnerin Heidrun, zwei MMA-Studenten und einer weiteren Kunstschule-Praktikantin entstand in tagelanger Feinarbeit der 16 m lange Hand-Schriftsatz, bestehend aus ca. 15 verschiedenen Schriftarten und Schriftgrößen, aus dem reichhaltigen Fundus der Druckwerkstatt der grafischen Künste. Das verwendete Papier stammt von der Büttelpapierfabrik GMUND.



Als limitierte Auflage wurden 40 Papierrollen mit dunkelblauschwarzer Offsetfarbe auf hellblau, orange, grün, bedruckt, als Sonderauflage 5 Stück mit Goldfarbe auf schwarz. Eingerollt im "Marmelade"-Glas inklusive Bodensatz ist der LANGE SATZ ziemlich lange haltbar. Möglicherweise wird mit diesem Projekt LANGER SATZ ein Längenrekord aufgestellt; der längste handgesetzte Schriftsatz entlang einer 16m Schiene, auf eine durchgehende Papierrolle manuell gedruckt.

Jedenfalls wurde ein neues Kunstformat erschaffen, das beliebig modifizierbar einsetzbar ist. Z.B.: 16 m langer Holzschnitt.

Beidseitig bedruckt und an den Enden einmal verdreht entsteht ein Möbius-Band und damit ein endlos langer Satz.

Die unterhaltsame Filmdokumentation findet sich auf buchbindereifuchs.at/blog



Miniversion des 16m langen Satzes

IDAS GEBURTSTAG



Heute ist ein besonderer Tag. Wir feiern nämlich meinen 10ten Geburtstag in einer ganz besonderen Werkstatt - der Druckwerkstatt der grafischen Künste in der Buchbinderei Fuchs. Ich bin Ida. Meine 5 besten Freundinnen und ich wollen unser eigenes Buch drucken und binden. Buchbindermeister Christian zeigt uns wie's geht. Es machte richtig Spaß, die alten Holzplakatschriften mit verschiedenen Farben einzuwalzen. Wir haben gelernt wie die Buchstaben zusammengesetzt und dann in der Kniehebelpresse gedruckt werden. Das Ergebnis kann sich wirklich sehen lassen. Es braucht noch einige Arbeitsschritte bis ein richtiges Buch daraus wird, doch nach soviel Druck gibt's mal eine wohlverdiente Tortenpause.....

Werden Sie Fördermitglied...

...im Verein der grafischen Künste!
(ZVR 1849637777)

Mehr Informationen dazu und unser Anmeldeformular auf

buchbindereifuchs.at/abteilungen/druckkunst

COWORKING SPACE

In unserem Co-Working-Place hat sich seit dem Frühjahr unser langjähriger Freund Roland eingeschellt. Seine Erfahrung mit der Filmkamera und der profunde Umgang mit den digitalen Werkzeugen mit entsprechender Farb- und Tongebung sind immer wieder eine Bereicherung in unserem analogen druckgrafischen Umfeld.

Wenn wir unsere Musikbox in der Druckwerkstatt anwerfen und eine Single von Jimi Hendrix ins 3000-Teile-Laufwerk eingehoben wird, fällt mir sein Satz ein:

*When the power of love
overcomes the love of power, the
world will know peace.*

Die daraus entstandene handgedruckte Kunstkarte möge diese Botschaft weitertragen.

HAND.WERK.HAUS

Seit 2009 wird das Bad Goiserer Hand.Werk.Haus als Treffpunkt für Handwerk aller Art, Ausstellungen, Veranstaltungen und Verkauf genutzt.

Bei der Vorbereitung zur heurigen Sonderausstellung „Bitte zu Tisch“ kamen Christian und Heidrun zu Besuch nach Bad Goisern, um die Präsentation buchbinderischer Produkte im „Salzkammergut-Design“ zu besprechen.

Bei diesem Treffen kam die Rede auf die 2015 aufgelöste Werkstatt der ehemaligen Goiserer Buchbinderei Fettingner. Damals hatten einige engagierte Goiser*innen die teils über hundert Jahre alten Geräte und Werkzeuge aufgekauft - in der Hoffnung, diesen handwerklichen Schatz im Ort zu erhalten und eines Tages wieder nutzen zu können.

Christian war sofort interessiert und ließ sich den zugigen Stadl zeigen, in dem die Gerätschaften gelagert waren. Nach einem fachkundigen Blick versprach er, uns bei der Wiederaufstellung im Hand.Werk.Haus zu unterstützen.

So konnte gemeinsam mit Christian und einigen Helfern im heurigen Sommer die Werkstatt tatsächlich wieder aufgestellt werden. Sogar eine Unmenge an Papieren, Kartons und Pappen hatte die Jahre im Stadl einigermassen unbeschadet überstanden.

All dies steht nun den Mitglieder*innen und Besucher*innen des Goiserer Hand.Werk.Hauses zur Verfügung: Nicht nur zur Besichtigung, sondern auch für Projekte und Workshops. Der nächste Workshop mit Christian und Heidrun ist für den 19.2.2022 geplant. Das Hand.Werk.Haus freut sich, auf diese Weise das Wissen um das wunderschöne alte Handwerk des Buchbindens in der Region erhalten zu können.

Michl Körner

Nähere Informationen unter
www.handwerkhaus.at

Prognosen
sind schwierig -
vor allem, wenn sie die
Zukunft betreffen
KARL VALENTIN