

Kalligraphie

mit
Rita Hackl

Zeit: 10 - 17 Uhr, mit 1h Pause

Ort: Buchbinderei Fuchs, Druckwerkstatt

Kursbeitrag: €99,- pro Kurstag

max. 8 Teilnehmer

Alle Kurse sind für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Material

(Federn/Stifte, Tinte/Tusche, Papiere, Lineale) mitbringen, soweit bereits vorhanden - wird aber zum Kennenlernen auch zur Verfügung gestellt.



Kalligraphie hat eine Seele und kann Texte in Schriften umsetzen. Seit etwa 10 Jahren beschäftigt sich Rita Hackl intensiv mit Kalligraphie, hat in dieser Zeit ihr Wissen und Können bei namhaften europäischen Kalligraphen erlernt und gefestigt und ist begeistert von den grenzenlosen Möglichkeiten, mit Buchstaben zu experimentieren, die Schrift verschmelzen zu lassen mit Strukturen, Flächen, Farben und Hintergründen...

Dieses Schreiben ist zugleich Meditation - und wenn der Buchstabe flüssig von der

Hand geht und passt, dann ist das einfach ein wunderschönes Gefühl. Gleichzeitig kann man anderen Freude machen mit kalligraphisch gestalteten Karten, Bildern, Leporellos, Glückwünschen aller Art - ganz persönlichen Geschenken. Gerne gibt sie ihr Wissen und Können in Kursen an Interessierte weiter und führt sie von der eigenen Handschrift schrittweise hin zur

KALLIGRAPHIE

Verein zur Förderung der grafischen Künste



Buchbinderei Fuchs



druck_kunst_werkstatt

Vielen Dank für deine Unterstützung!

IBAN: AT32 2040 4000 4247 3744

Christian Fuchs e.U. · Buchbinderei · www.druckkunst.at

5760 Saalfelden · Zeller Bundesstraße 4 · Tel +43 6582 75203 · druckkunst@buchbindereifuchs.at

KURSBESCHREIBUNGEN

Aus dem VOLLEN schöpfen

Papierschöpfen ist ein tiefes, sinnliches Erlebnis, welches die Wahrnehmung weit über das Visuelle hinaus anspricht. Erlebe die Faszination des Papierschöpfens, tauch ein in ein kreatives Spiel mit Wasser und Faserstoffen und begib dich auf eine inspirierende Reise vielseitig gestalterischer Möglichkeiten. Handgeschöpftes Papier besticht durch seine charakteristische Textur und den typischen, unregelmäßigen Büttenrand, der die Natürlichkeit des Materials unterstreicht.



BUCHverliebt - vom gefalzten Büttenpapier zum fadengehefteten Buch

Gestalte in diesem Kurs dein eigenes Skizzen- oder Tagebuch. Aus haptisch schönen Papierbögen werden von Hand die Lagen gefalzt und fadengeheftet, individuell eingebunden und mit einer Heißfolien- oder Blindprägung veredelt - optisch und haptisch ein wunderschönes Erlebnis.



FLASCHENpost

Mit selbstgeschöpftem Papier verwandeln wir schlichte Flaschen in stilvolle Raumobjekte. Die unregelmäßigen Fasern und Büttenränder verleihen jeder Flasche eine exklusive, organische Note. Mit Blütenblättern, Goldstaub oder verschiedenen Papierschnüren veredelt, wird die Flasche zum Gesamtkunstwerk.



MAPPENkunst

Kreatives Mappen gestalten verwandelt deine Ideen in persönliche Kunstwerke. Durch Techniken wie Handlettering, Aquarellmotive, Prägen und Collagen entstehen Mappen, die einen bleibenden Eindruck hinterlassen. Ob als Bewerbungsmappe, für die Uni oder deine Hobbys - erschaffe dir dein Unikat.





STOFFL

Deine Lieblingsklamotten haben Löcher und Flicker und wären schon fast in der Altkleidersammlung gelandet? Schade eigentlich! Warum nicht ein neues Buch damit einbinden? Somit lebt dein Stoffl weiter und begleitet dich bibliophil. Gestalte in diesem Kurs dein eigenes Buch mit schönem Papier, fadengeheftet und individuell eingebunden mit deinem Stöffchen. Haptisch und optisch ein Erlebnis.



into the BOX - mach´ Schachteln zu Schätzen

Aus verschiedenen edlen Grundmaterialien wie Pappe, Karton, Leinen, Leder und Büttenpapier entstehen außergewöhnliche Boxen, Kartonagen und Schachteln. Ob Urlaubsfotos, Dokumente oder persönliche Schätze und Andenken - alles, was eine ganz besondere Aufbewahrung verdient, findet hier ein hochwertiges, individuelles Plätzchen. Ideal als liebevolles Geschenk oder besondere Verpackung.



KörperBILDER

Farben, Formen und Gefühle auf lebensgroßes Papier bringen... hier wird kreativer Ausdruck ohne Leistungsdruck ermöglicht, indem er die Freude am schöpferischen Tun mit Papier, Stift und Pastellkreiden in den Vordergrund stellt. Ihr seid eingeladen auf 2x2 m Papier die eigene Kreativität zu entdecken und den Gefühlen freien Lauf zu lassen. Es geht um den Moment, den Fluss des kreativen Prozesses und das Loslassen von Perfektion, um persönliche Entwicklung zu fördern eine Auszeit vom Alltag - vor allem, um wieder Kraft zu schöpfen.



Feuer & Flamme

ein ganz besonderes Erlebnis wartet auf dich!

Innere, verborgene Gefühle werden auf Papier gebracht, mit Zündhölzern bestückt und dann dem Feuer zur Transformation freigegeben. Mit der übrig geblieben Asche entstehen neue, inspirierende Bilder.

SchnittSPUREN – experimenteller Hochdruck mit Holz & Linol

Entdecke deine kreative Kraft! In unserem Holz- und Linolschnitt-Workshop verwandelst du eine schlichte Platte in ein lebendiges Kunstwerk. Schritt für Schritt lernst du, deine eigenen Motive zu entwerfen, mit scharfen Werkzeugen Linien zu schnitzen und mittels des Reduktionsdrucks faszinierende Farbverläufe zu erzeugen. Ob detailreiche Holzschnitte oder ausdrucksstarke Linolarbeiten – tauche ein in die Welt des Hochdrucks und nehme am Ende deinen eigenen, einzigartigen Druck mit nach Hause!“



GEDANKENspiel

Aus unserem reichhaltigen Fundus alter Holzplakatschriften setzen wir originelle Texte. Mit Farbe eingewalzt und auf unserer historischen Kniehebelpresse abgedruckt entstehen ganz besondere Botschaften. Die reduzierte Formensprache lebt durch Optik und Haptik. Weg vom digitalen Perfektionismus, hin zu spannenden Unikaten.



NATURabDRUCK

Mit dem Druck von Blüten und Blättern kreieren wir wunderschöne, kunstvolle Werke, die die Schönheit der Natur wiedergeben. Hierbei wird z.B. das mit Farbe eingewalzte Blatt als Druckstock verwendet. Auf diese Weise entsteht ein Spiegelbild als direkter Abdruck auf Papier. Die Natürlichkeit und besondere Detailtreue, die mit diesen Verfahren möglich sind, begeistern jedes Mal wieder aufs Neue.



DRUCKEN was das ZEUG hält

Haptisch und visuell beeindruckende Drucke mit dem Fokus auf Handwerk und Kreativität, abseits des Digitem. Wir schnappen uns alle möglichen Materialien aus dem reichhaltigen Fundus unserer Druckwerkstatt, geben reichlich Farbe drauf und drucken was das Zeug hält. Was rauskommt, ist wertfrei - eine Mischung aus Einfall und Zufall.

