

Handwerk erleben

DRUCK KUNST Werk Stadt



F E B
M Ä R
A P R
J U N

22

S
P
R
O
G
R
A
M
M

K

www.druckkunst.at



KURSE

Februar 2022

FR 04.02.	15-18 Uhr	Holz-, Linolschnitt - die Magie des scharfen Schnittes	59,-
FR 11.02.	15-18 Uhr	Papierschöpfen - wie aus Pflanzen Papier wird	59,-
FR 18.02.	14-19 Uhr	Buchbinden - alt bewährt und doch ganz neu	79,-
SA 26.02.	10-17 Uhr	Kalligrafie mit Rita Hackl: Bandzugfeder	89,-

März 2022

FR 04.03.	15-18 Uhr	Drucken was das Zeug hält	59,-
FR 11.03.	15-18 Uhr	Karten gestalten - originell und einzigartig	59,-
FR 18.03.	18-21 Uhr	Malen und Gestalten - Körperbilder	59,-
SA 26.03.	10-17 Uhr	Kalligrafie mit Rita Hackl: Spitzfeder	89,-

April 2022

FR 08.04.	15-18 Uhr	Holz-, Linolschnitt - die Magie des scharfen Schnittes	59,-
FR 22.04.	14-19 Uhr	Buchbinden - alt bewährt und doch ganz neu	79,-
FR 29.04.	15-18 Uhr	Kreatives Schönschreiben — ☺ —	59,-

Mai 2022

FR 06.05.	15-18 Uhr	Papierschöpfen - wie aus Pflanzen Papier wird	59,-
FR 13.05.	15-18 Uhr	Drucken was das Zeug hält	59,-
SA 21.05.	10-17 Uhr	Kalligrafie mit Rita Hackl: Automatic Pen	89,-

Juni 2022

FR 10.06.	14-19 Uhr	Buchbinden - alt bewährt und doch ganz neu	79,-
FR 24.06.	15-22 Uhr	Holzbrillenbaukurs mit Dominik Schwarz	300,-
SA 25.06.	09-22 Uhr		
SO 26.06.	09-18 Uhr		
DO 30.06.	15-18 Uhr	Holz-, Linolschnitt - die Magie des scharfen Schnittes	59,-



Kursanmeldung:

Telefon: 0043 6582 75203

E-Mail: druckkunst@buchbindereifuchs.at

Kurskosten inkl. Material,
begrenzte Teilnehmerzahl!



Kursbeschreibung:
www.druckkunst.at
oder scanne den QR-Code



Kindergeburtstag



Holzplakatschrift

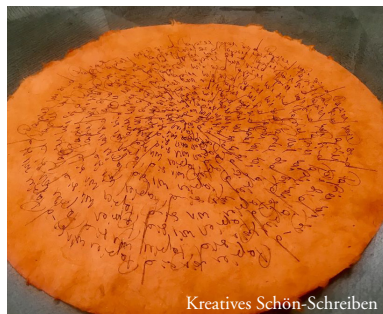
- Kindergeburtstag mal anders
- Siebdruck - Kurse auf Anfrage
- Individuelle Gruppenkurse möglich
- Miete dich bei uns ein, und nutze die grosse Vielfalt an Werkmöglichkeiten
- Artist in Residence
- Angebote und Förderungen für Schulgruppen
- Studentenpreise
- Gutscheine, als besonderes Geschenk
- 10 % Ermäßigung mit der „Saalfelden Leogang Card“ und für Vereinsmitgliedern
- offene Werkstatt-Tage



Linolschnitt



Buchbinden



Kreatives Schön-Schreiben



Drucken, was das Zeug hält



Körperbilder



Papiers schöpfen

Papierladen

Handgemachte Karten und Büchlein,
Alben, Mappen, und viele
außergewöhnliche Geschenksideen!

Öffnungszeiten:

Mo-Fr 9-13 und 15-18 Uhr

Sa 9-12 Uhr



Verein zur Förderung der grafischen Künste

Werde Fördermitglied, fördere die grafischen Künste
und vernetze dich mit Gleichsinnten

- erhalte **10% Ermäßigung** auf DWS-Kurse
- einmal jährlich die **Vereinszeitschrift „Fliegende Blätter“** - ZVR 1849637777
- nur **€29,- Jahresbeitrag**

www.druckkunst.at

In unserem Newsletter

informieren wir laufend über
aktuelle Veranstaltungen und Aus-
stellungen.

www.druckkunst.at



Schau rein!
Ein virtueller
Rundgang
durch unsere
Erlebnis-Werkstatt



Follow us on **Instagram!**
[druck_kunst_werkstatt](https://www.instagram.com/druck_kunst_werkstatt)



Like us on **Facebook!**
Buchbinderei Fuchs



Christian Fuchs e.U. · Buchbinderei · www.druckkunst.at

5760 Saalfelden · Zeller Bundesstraße 4 · Tel 0043.6582.75203-49 · druckkunst@buchbindereifuchs.at

Externe Dozenten

Kalligraphie

SA 26.2.22:

Bandzugfeder - Unziale, human. Kursive

SA 26.3.22:

Spitzfeder - Anglaise

SA 21.5.22:

Automatic Pen - Bold Beauty

Zeit: 10 - 17 Uhr, mit 1h Pause

Ort: Buchbinderei Fuchs, Druckwerkstatt

Kursbeitrag: €89,- pro Kurstag

max. 8 Teilnehmer

Kalligraphie - die Kunst des ausdrucksvollen Schreibens.

Historische Alphabete, das Schreiben mit Feder und Tinte, Worten mit schön gestalteten Buchstaben Ausdruck verleihen - das ist der Reiz und die Schönheit der Schriftkunst.

Dieser Kurs ist für alle, die sich schon länger für Kalligraphie interessiert haben und es nun einmal selber versuchen möchten.

Material

Federn und Federhalter (soweit vorhanden Bandzug- und Spitzfeder, die jedoch auch vor Ort erworben werden können), Tinte oder Tusche, Skizzenblock (10g/qm), Bleistift, Lineal, Radiergummi.

Kursleiterin:

Rita Hackl, im Waldviertel geboren. Seit 1973 ist ihr Lebensmittelpunkt in Saalfelden, wo sie lange Zeit als Hauptschullehrerin gearbeitet hat.

Schriften und Formen einzelner Buchstaben haben sie von jeher fasziniert und seit 2013 ist die Kalligraphie ihre große Leidenschaft geworden.

Viele Kurse bei namhaften Kalligraphen aus europäischen Ländern haben ihre Begeisterung und Freude an klassischer Kalligraphie und experimenteller Schriftgestaltung von Mal zu Mal verstärkt und beherrschen sie beinahe täglich.

Ein Stift, eine Feder oder ein Pinsel, die auf dem Papier tanzen, lassen ihrer Phantasie genug Raum zur Verwirklichung von immer neuen Ideen.



👉 Externe Dozenten 👈

Holzbrillenbau

Classes of Glasses



FR 24.6.22 - 15-22 Uhr

SA 25.6.22 - 09-22 Uhr

SO 26.6.22 - 09-18 Uhr

Ort: Buchbinderei Fuchs,
Druckwerkstatt

Kursbeitrag: €300,-

min. 5 Teilnehmer

max. 7 Teilnehmer

Mitzubringen:

Kleidung, die schmutzig werden darf, eigene Brillen und Sonnenbrillen, ein leeres Brillenetui und eine gesunde Portion Ausdauer.

Kursleiter:

Dominik Schwarz trägt Brillen seit er zwölf ist. Seit 2013 baut er sie auch selbst.

Nach der Tischler Ausbildung an der HTL-Hallstatt studierte der gebürtige Oberösterreicher Geschichte und Philosophie/Psychologie am Lehramt in Wien.

Heute ist Dominik Schwarz Tischler und Student an der Universität für angewandte Kunst. Er lebt in Wien und freut sich mit Brillen und Holzbrillenbaukursen seine Begeisterung fürs Selberbauen und gut sehen teilen zu können.

In the Classes of Glasses haben KursteilnehmerInnen erstmals die Chance ihre eigene Holzbrille selbst zu bauen. Dafür sind keine Vorkenntnisse notwendig. Wer gerne mit Holz arbeitet ist hier genau richtig.

Du wählst über ein Anmeldeformular dein Holz aus und überlegst dir wie deine Brille aussehen soll. Du kannst deine Brille selbst entwerfen oder aus vorhandenen Brillenmodellen auswählen.

Die Kurse sind sehr arbeitsintensiv. Falls du deine Brille selbst designen möchtest, überlege dir zuhause, wie deine Brille aussehen soll. Du bekommst von mir eine Anleitung zum Entwerfen und ich steh dir bei Fragen gerne zur Verfügung.

Wir starten den Kurs am Freitag um 15:00 Uhr mit einer kurzen Einführung und dem Arbeiten am schon vorbereiteten Holz.

Du fertigst deine Brille mit Laubsägen und Feilen. Die Bügel werden mit Standard Scharnieren und Niete befestigt. Nach dem Fräsen der Nut für die Brillengläser und dem Feinschliff muss die Brille nur noch geölt oder lackiert werden, den Rest macht der Optiker.



👉 Kursbeschreibungen 👈



Papierschöpfen - wie aus Pflanzen Papier wird

Deine ersten Schritte als Papiermacher. Mach dich vertraut mit unseren Rohstoffen, Arbeitsmaterialien und dem geheimnisvollen Zusammenspiel von Fasern und Wasser. Bekomme ein Gefühl für die vielseitigen gestalterischen Möglichkeiten mit Papierpulpel und lerne Papier von einer völlig neuen Seite kennen.

Früher wurden Seiden- oder Lumpenreste, sogenannte „Haden“, gesammelt und zu Papier verarbeitet. Heute bedienen wir uns an den Resten aus dem Aktenvernichter oder an leeren Pappbechern, um neues Fasermaterial zu gewinnen. So wird nicht nur Abfall vermieden, sondern werden auch noch tolle neue Dinge daraus gezaubert. Für einiges Anschauungsmaterial, Beispiele, Blüten und Blätter ist gesorgt, die eigene Kreativität kommt dabei nicht zu kurz und jeder geht mit wunderbaren, selbstgeschöpften Werken nach Hause.



Buchbinden - alt bewährt und doch ganz neu

Von den Holztafeln bis zu Pergamenten, von Kunstwerken der mittelalterlichen Schreiber, die kostbare Bucheinbände fertigten, bis hin zur Erfindung des Buchdrucks 1455 spielte die Buchbinderei stets eine überaus wichtige Rolle. Noch heute ist trotz der technologischen Innovationen für Buchliebhaber die Bindung weiterhin von großer Bedeutung und wichtiger Bestandteil des Buches.

Gestalte in diesem Kurs dein eigenes Buch mit handgeschöpften Papier, fadengeheftet, mit Leinendecke, individuell geprägt - jedes Werk ist ein Unikat und wird dir lange Freude bereiten.



Kreatives Schön-Schreiben

Schrift ist etwas Wunderbares und Wandelbares und hat eine Vielzahl von Facetten. Ihre Bedeutung lässt sich nicht nur durch die Wahl der Worte ausdrücken, sondern auch durch deren Gestaltung. Die Aussage eines Wortes kann durch die geschriebene Form verstärkt werden. Beim kreativen Schönschreiben beschäftigen wir uns mit verschiedenen Gestaltungsmöglichkeiten. In unserem Kurs gibt es Anregungen, Tricks und Kniffe, um mit der Handschrift Grußformeln oder kurze Texte zu gestalten.



Holz-, Linolschnitt - die Magie des scharfen Schnittes

Wir fertigen in diesem Kurs einen Holz- oder Linolschnitt an, erörtern die einzelnen Schritte, um vom Entwurf zum fertigen Druck zu gelangen. Der Umgang mit Werkzeug und Pressen wird euch genau erklärt. Vom Stempel bis zum Am Ende dieses Kurses ist jeder fähig, selbstständig einen Holz- oder Linolschnitt anzufertigen und abzdrukken.

Die Vorlagen können aus unserem Fundus ausgewählt werden, doch noch besser ist, ihr lasst eurer Kreativität freien Lauf und gestaltet eure eigenen Vorlagen.

Bitte Arbeitskleidung mitbringen!



Drucken was das Zeug hält

Die Teilnehmer/innen erwartet ein kreativer und inspirierender Ausflug in die Welt der Druckkunst. Für Anfänger wie für Fortgeschrittene gibt es hier im Kurs einen Einblick in die Grundlagen des Druckens, ebenso wie einen tieferen Blick in die Trickkiste mit vielen Tipps und Kniffen zu den Themen Material, Werkzeuge und Techniken. Ob Linol- oder Holzschnitte, Material- oder Naturdrucke... hier wird gedruckt, was das Zeug hält.

Bitte Arbeitskleidung mitbringen!



Karten gestalten - originell und einzigartig

Wann hast du das letzte Mal eine selbstgestaltete Karte bekommen? Sie weckt Emotionen und erfreut das Herz. In unserem großen Fundus an Bleiletern finden sich wunderbare Schriften, die sich hervorragend zur Gestaltung für besondere Gruß- oder Geschenkkarten eignen. Einzelne Worte oder kurze Sätze können auch in Heißfolienprägung umgesetzt werden. In Kombination mit Klischees, Druckstöcken, Holzschriften, Tusche und der eigenen kreativen Handschrift werden individuelle Karten geschaffen, die man von Herzen gerne weiterschenkt.



Körperbilder - nach Mal- und gestalttherapeutischen Ansätzen

Hier habt ihr die Möglichkeit, auf großflächigen Papierbahnen, euren Emotionen freien Lauf zu lassen. Von der Mitte ausgehend, mit Materialien wie Pastellkreiden, Bunt- und Bleistiften, Kalligrafiefedern und Acrylfarben, gestalten wir mit ganzem Körpereinsatz. Endlich ein geschützter Raum um sich voll und ganz austoben zu können. Lebensgroße Körperbilder entstehen, die dein Inneres sichtbar machen. Lass dich überraschen!

Bitte extra Arbeitskleidung mitnehmen, da wir direkt am Papier sitzend arbeiten. Duschmöglichkeiten sind vorhanden. Kleingruppen von max. 4 Teilnehmer/innen!

